

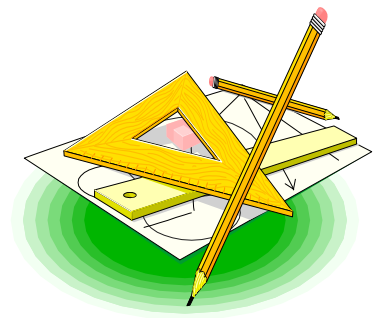
Educação Visual e Tecnológica

Escola EB 2 Pêro da Covilhã

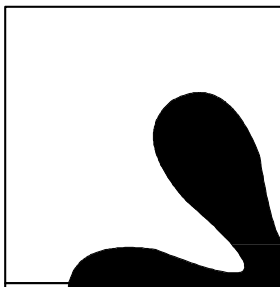
Ano Lectivo ____ / ____

= FICHA FORMATIVA =

= MÓDULO / PADRÃO =



Nome _____; ____ Ano/Turma ____; N.º ____

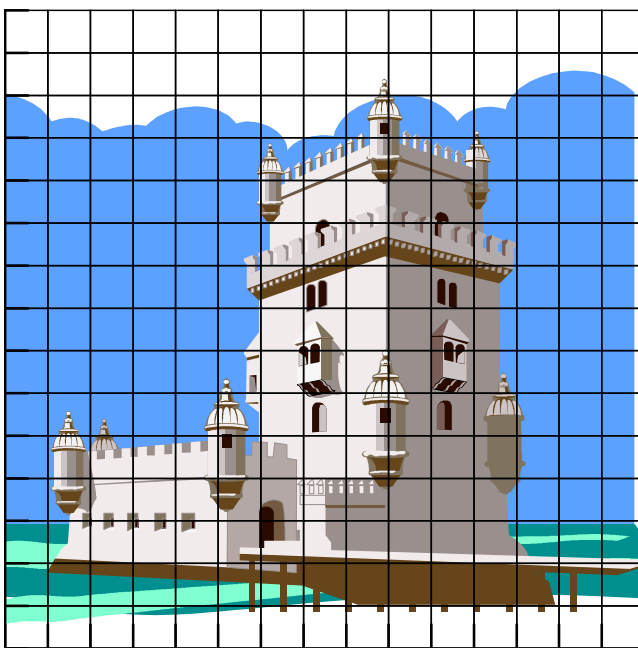
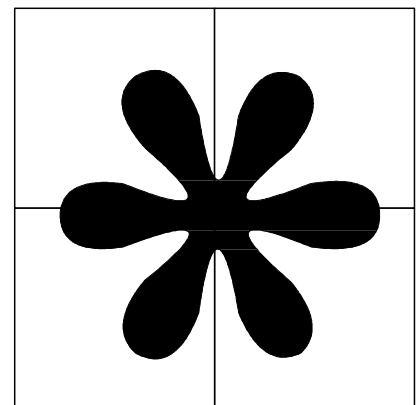


O **Azulejo** é uma peça cerâmica que é utilizada, normalmente, como revestimento decorativo de paredes e pavimentos.

Cada unidade tem pequenas dimensões e, vulgarmente, a forma quadrada ou rectangular.

Cada azulejo (ou conjunto de azulejos) constitui um **módulo** que se repete e tem como resultado, um **padrão** decorativo.

Outras vezes, cada azulejo é um elemento de um desenho que, por isso, tem uma única colocação no conjunto total.



fotografia.

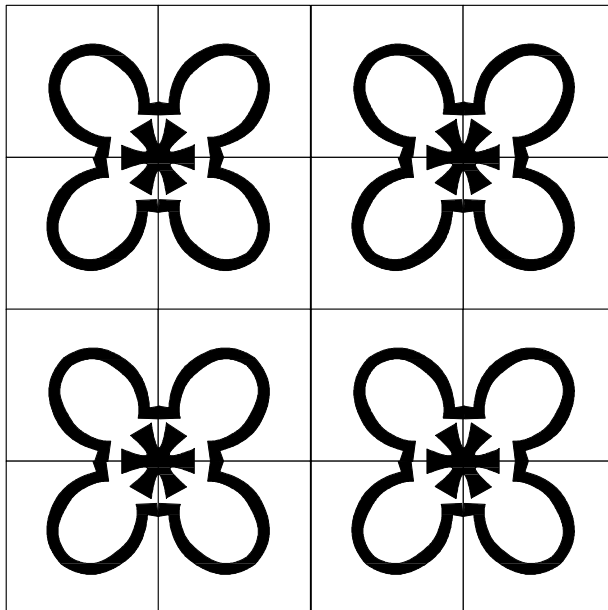
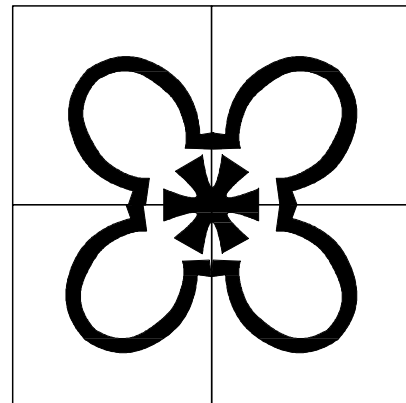
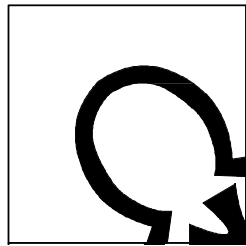
O azulejo foi introduzido na Península Ibérica durante o século XIV pelos Árabes, que utilizavam como módulo **motivos geométricos**.

Os azulejos **comunicam** essencialmente através do **desenho** e da **cor**, e raras vezes através da escrita e da

Por vezes, conjuntos de azulejos constituem enormes painéis que retratam cenas da vida do campo ou da cidade, ou mesmo da nossa história.

Estes painéis são normalmente colocados em lugares públicos.

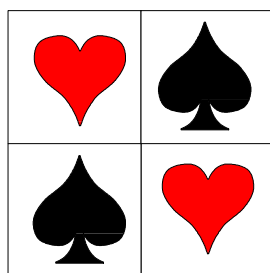
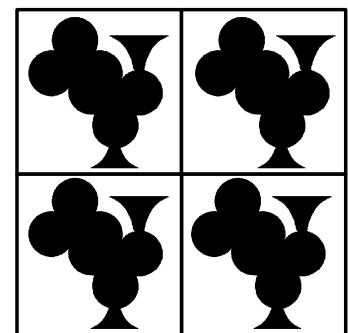
Módulo - É um elemento ou motivo (desenho ou imagem) que se toma como unidade de referência, para se constituir um padrão.



Padrão - É a representação ou organização de um módulo (que pode ser bi ou tridimensional), repetindo-se segundo determinadas regras; isto acontece tanto nas formas da natureza como nas criadas pelo Homem.

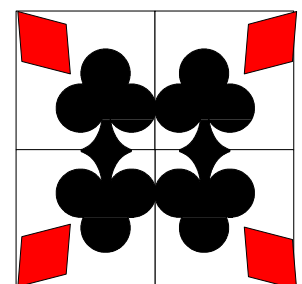
Eis alguns exemplos de padrão bidimensional:

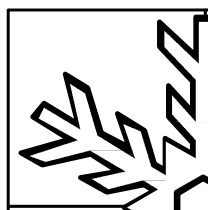
- **Repetição** - Há um só módulo ou grupos de módulos que se repetem.



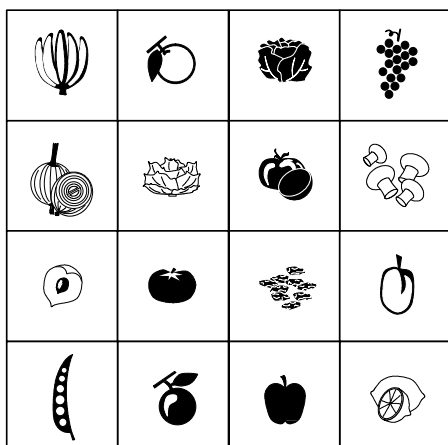
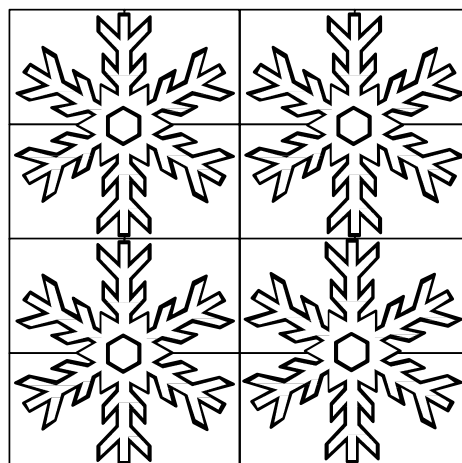
- **Alternância** - Há, pelo menos, dois módulos diferentes que se repetem alternadamente.

- **Simetria** - Há módulos iguais que se dispõem de uma só vez, para um e outro lado dum eixo e a igual distância dele.





- **Irradiação** - Os módulos são reproduzidos a partir dum ponto central, como se fossem raios de uma circunferência.



- **Contraste** - Há módulos diferentes dispostos numa ordem que não é nenhuma das anteriores, mas que forma um padrão.

Após aquilo que aqui aprendeste, vais trabalhar da seguinte maneira:

- encontra o centro da folha A₄;
- no centro da folha, constrói um quadrado com 10 cm de lado.
- cria um módulo (**azulejo**) a teu gosto;

No verso (parte de trás) da mesma folha A₄:

- encontra o centro da folha A₄;
- no centro da folha, constrói um quadrado com 18 cm de lado;
- divide o quadrado obtido, em outros quadrados com 3 cm de lado;
- constrói um quadriculado com 36 quadrados;
- cria um padrão (a partir do módulo criado) aplicando as técnicas explicadas (uma ou mais).

Atenção ao rigor, e bom trabalho !